



FEDERICA DI CESARE

Milano, 03/12/1986

FORMAZIONE

- Workshops intensivi con Chisato Ohno (Danza Contemporanea) e Jorge Crecis (Floor-Work) presso B-Motion OperaEstateFestival (Bassano del Grappa) Civica Accademia D'Arte Drammatica Nico Pepe
- Frequenza dei corsi di Wushu e Taiji tenuti dal Maestro Huang Shaosong presso la Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe (Ud)
- Stage Intensivo "Masterclass pour professionnels Grand Studio" con Carolyn Carlson (Ud)
- "Laboratorio di Improvvisazione Teatrale" con Maryl van Den Broek (Ud)
- La danza dei venti Workshop con Sofia Monsalve e Elena Floris (Odin Teatret) presso MACAO (Milano)
- The clinic of the Blinded Workshop di 5 settimane presso l'Odin Teatret con Pierangelo Pompa (Altamira Studio Teatret)
- Classi di Danza Contemporanea con Cristian Cucco presso DanceHaus-Susanna Beltrami
- Coreografia e voce laboratorio intensivo con Roberto Castello presso ALDES- SPAM! (Lu)
- L'improvvisazione teatrale seminario estivo con Gaddo Bagnoli (ScimmieNude- Mi)
- Il personaggio seminario intensivo con Arianna Scommegna presso Campo teatrale (Mi)
- Le ombre che ci seguono seminario intensivo con Danio Manfredini (Mi)
- Giulio Cesare laboratorio intensivo con Laura Pasetti presso Teatro Franco
- Parenti (Mi)
- La naturalità e il processo organico nell'attore seminari estivi intensivi con Claudio Orlandini (COMTeatro - Mi)
- Corso Attori presso Scuola di Teatro Quelli di Grock, (Mi)

TITOLI DI STUDIO

- 2016 Diploma presso la Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe (UD)
- 2013 Laurea Magistrale in Scienze dello Spettacolo presso Università Statale di Milano, Tesi in Filosofia Estetica "L'Arte del corpo. Il teatro-danza: l'esempio della compagnia Abbondanza/Bertoni" Votazione: 100/110
- 2010 Laurea Triennale in Beni Culturali presso Università Statale di Milano, Tesi in Drammaturgia Contemporanea "La fortuna Scenica Italiana di Aspettando Godot" Votazione: 98/100
- 2005 diploma di maturità scientifica.

INSEGNAMENTO

- Dal 2017 Docente corso di teatro bambini e ragazzi presso la Scuola di Teatro GOST
- Dal 2012 Didattica teatrale nelle scuole elementari di Limbiate (MB), Associazione BIBOTeatro

ESPERIENZE DA ATTRICE

- 'Will We Love – William Shakespeare tra vita arte e amore', Teatro Nuovo Giovanni da Udine (Ud)
- 'Il sapore della terra Summer Academy Festival– First Edition 2016, per Mittlefest (Cividale del Friuli)
- 'Viaggio in Italia', Civica Accademia Nico Pepe per il Comune di Udine
- 'Ribellioni Possibili', Premio Terzani (Ud)
- 'As you like it', di W. Shakespeare, Spettacolo della Civica Accademia Nico Pepe
- 'L'idiota' di F. Dostoevskij, Spettacolo della Civica Accademia Nico Pepe, regia di Francois Kahn
- 'Risveglio di Primavera', Teatro Nuovo Giovanni da Udine (Ud) e Teatro Stabile del F.V.G. Rossetti (Ts)
- 'Sei canti dell'infinito andare – Viaggio nel teatro vagante', per Mittlefest (Cividale del Friuli e Udine)
- 'La notte araba', di R. Schimmelpfennig, Spettacolo della Civica Accademia Nico Pepe
- 'Il segreto svelato', canovaccio originale di Commedia dell'Arte, Spettacolo della Civica Accademia Nico Pepe
- 'O' corto cinematografico per progetto IED, regia di Gabriele Rossi
- 'La voce delle pagine', Letture animate per Licei e Scuole Superiori sui Classici della letteratura
- 'Il ventaglio di Lady Windermere', di O. Wilde, Spettacolo finale Quelli di Grock
- 'Nagy Sator', Spettacolo finale Quelli di Grock
- 'Victor o i bambini al potere', di J. Vitrac, Spettacolo finale Quelli di Grock, Teatro Leonardo (Mi)
- 'L'Opera da tre soldi', di B. Brecht, Spettacolo finale Quelli di Grock, Teatro Leonardo (Mi)
- 'Bolla, la principessa senza parole' spettacolo di Teatro Ragazzi, tratto da una fiaba balcanica, adattamento di Paola Binetti, regia e produzione BiBOTeatro