



FORMAZIONE

- Diplomanda in Teatroterapia presso la scuola di formazione triennale Associazione Politeama.
- Studia recitazione presso Centro TeatroMagaluna facendo un percorso di quattro anni dove approfondisce il metodo Stanislavskij (2007-2010);
- Workshop di contact improvisation diretto da Charlotte Zerby;
- Summer School presso la Scuola di arte Drammatica Paolo Grassi di Tecniche vocali e canto Avanzato condotto da Eleonora Moro;
- Laboratorio di clownerie condotto da Maurizio Accattato, fondatore di P.I.C. (ProntoIntervento Clown);
- Laboratorio Forme Linguaggi intitolato "Shakespeare a pezzi", condotto da Omar Nejdari e Valeria Perdonò, presso il Teatro Verga di Milano;
- Stage di promozione e organizzazione teatrale presso il Teatro della Cooperativa;
- Workshop di Euritmia;
- Laboratorio di psicodramma basato sul testo "Donne che corrono coi lupi".

ATTIVITA' PROFESSIONALI

ANNO 2016

- Docente dell' Associazione Culturale GOST per laboratori teatrali presso scuole dell'infanzia, materne, primarie e secondarie.
- Conduttrice di un percorso annuale di Teatroterapia rivolto a utenti con disturbi mentali presso la Fondazione Lighea onlus;
- Insegnante di recitazione per bambini della scuola materna, primaria e secondaria di primo grado presso scuola Pantagruete Teatro, CTM e Backstage-danza;
- Per la Compagnia della Magaluna, conduttrice di un laboratorio sull'affettività rivolto alle scuole elementari di Cesate (MI) nelle classi quarte e quinte;
- Partecipazione come ideatrice e attrice del reading "Bambini Coraggiosi";
- Partecipazione come attrice nella performance "Vedere la luce con occhi diversi" per l'azienda Contardi;
- Conivolta in un progetto estivo della scuola Backstage-Danza in laboratori artistici rivolti ai bambini delle scuole primarie e secondarie di primo grado.

ANNO 2015

- Conduttrice di un percorso annuale di Teatroterapia presso la Fondazione Lighea;
- Insegnante di recitazione per bambini della scuola materna, primaria presso scuola Pantagruete Teatro, CTM e Backstage-danza;
- Per la Compagnia della Magaluna, conduttrice di un laboratorio sull'affettività rivolto alle scuole elementari di Cesate (MI) nelle classi quarte e quinte;
- Conduttrice di un laboratorio teatrale per le classi prime della scuola elementare Karol Wojtyla di Garbagnate milanese (MI);
- Partecipazione come ideatrice e attrice del reading "Bambini Coraggiosi";
- Attrice nella Silent comedy "L'amore senza parole" presso il Teatro Sala Fontana prodotto da Pantagruete Teatro;
- Tutor e personal trainer di quattro attori minorenni per lo spettacolo "Priscilla, regina del deserto" presso il teatro Manzoni di Milano, produzione MAS.

ANNO 2014

- Attrice nella Silent Comedy "L'amore senza parole" presso il Teatro Litta prodotto da Pantagruete Teatro;
- Insegnante di recitazione per bambini della scuola primaria presso scuola Pantagruete Teatro e presso CTM;
- Insegnante di recitazione per bambini fascia di età dai 7 ai 13 anni presso la scuola Backstage.

ANNO 2013/2014

- Insegnante di recitazione per bambini fascia di età dai sette ai dieci anni presso scuola Pantagruete Teatro e presso l'istituto Orsoline di Saronno;
- Aiuto sarta per lo spettacolo "Ghost, il musical", produzione MAS, presso il Teatro Nazionale di Milano.

ANNO 2011/2012

- Insegnante di recitazione per bambini della scuola primaria presso la scuola teatrale Centro Teatro Magaluna;
- Tutor e personal trainer di quattro attori minorenni per lo spettacolo "Priscilla, regina del deserto" presso il teatro Ciack di Milano e successivamente al teatro Arcimboldi di Milano, produzione MAS;
- Conduttrice, insieme alla danzatrice Clara Crescini, di un laboratorio extra scolastico "Ritmo, pulsazione di vita" dedicato ai ragazzi delle scuole medie, in collaborazione con la cooperativa Il Picchio Rosso di Garbagnate Milanese.

ANNO 2010/2011

- Educatrice presso il Centro Estivo Giocando/Impara di Casorezzo per la Cooperativa Stripes;
- Insegnante di recitazione per bambini della scuola primaria presso la scuola teatrale Centro Teatro Magaluna;
- Letture teatrali per bambini e adulti, all'interno dell'iniziativa del CSBNO per il progetto "Leggere in tutti i sensi".

il Presidente/Direttore Artistico
Omar Mohamed

