

Scuola di Teatro
Direzione Artistica di Omar Mohamed



WWW.TEATROGOST.IT

Compagnia Teatrale

La Compagnia Teatrale GOST opera sul territorio milanese dal 2005 facendosi promotrice di una intensa attività culturale, con particolare attenzione a quella teatrale tramite la propria compagnia stabile che conta più di venti attori e attrici.

Annualmente propone, organizza e sostiene corsi di formazione teatrale sia di livello base che avanzato per adulti e bambini, corsi di dizione e lettura interpretata e seminari di approfondimento teatrale anche con pedagoghi di fama internazionale.

Promuove e produce spettacoli e rassegne teatrali. In dieci anni ha allestito più di 50 spettacoli alcuni dei quali hanno registrato centinaia di repliche, ricevuto diversi premi e hanno avuto il privilegio di essere rappresentati in teatri importanti come il Teatro San Babila, Piccolo Teatro di Milano, Teatro Villoresi di Monza e molti altri teatri delle principali province del nord Italia.

Dal 2010 organizza la Rassegna **“VENITE A TROVARCI”** presso il Teatro Splendor di Bollate (MI).

Organizza gruppi di uscita per assistere, con notevoli agevolazioni, a spettacoli nei principali teatri milanesi.

Collabora con enti statali e privati, con strutture bibliotecarie e con villaggi turistici.

Svolge laboratori nelle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie.

Fornisce supporti tecnici per manifestazioni di ogni genere.

Ha stretto importanti convenzioni con NonSoloDanzA, Associazione Genitori Istituto Montessori, PhotoFilm, Live Service, Teatro Elfo Puccini, Teatro Dal Verme, Teatro Verdi e Piccolo Teatro di Milano.

IL PRESIDENTE E DIRETTORE ARTISTICO

Omar Mohamed
direttore.artistico@teatrogost.it
Tel. 333.73.79.870

**Responsabile Centro Studi U.I.L.T.
Lombardia**

IL VICEPRESIDENTE

Alessandro Audino
Tel. 339.11.33.944

I CONSIGLIERI

Roberta Cavalleri
Roberto Bruschetta
Vittorio Mandriani
Lara Panighetti
Paola Saccoman
Alessandro Audino
Omar Mohamed
Katia Calati
Grazia Giancone

IL CORPO DOCENTI

Omar Mohamed
Roberta Cavalleri
Gianni Coluzzi
Silvia Santin
Giorgio Branca
Chiara Di Marco
Federica Di Cesare
Valeria Pini
Antonio Grazioli
Valentina Ferrari
Marta Annoni

LA COMPAGNIA STABILE

Omar Mohamed
Roberta Cavalleri
Walter Zaninelli
Barbara Zappa
Paola Saccoman
Antonio Bergamaschi
Roberto Benfenati
Adriano Martinez
Silvia Santin
Sefora Castro
Raffaella De Martino
Marco Ballerini
Antonio Grazioli
Silvia Ripamonti
Laura Negretti
Alberto Guerrasio
Margherita Lisciandrano

COMMEDIE

DON CHISCIOTTE
di G. Cervantes

LA SECONDA LUNA DI MIELE
di O. Mohamed

LA BISBETICA DOMATA
di W. Shakespeare

UN DEMONIO DI SUOCERA
di A. Mars - A. Bisson

EVA AMORE A PRESCINDERE
di O. Mohamed

SOLDI FACILI
di O. Mohamed

DA CAPO
di A. Campanile

RISATE DAL CAMPANILE
di A. Campanile

DRAMMI

IL BERRETTO A SONAGLI
di L. Pirandello

AMOR Y MUERTE
di F.G. Lorca

TEMATICI

DONNE RINCHIUSE IN UN SOSTANTIVO FEMMINILE
di R. Cavalleri

LA NOTTE
di M. Ballerini

IL BAMBINO CON IL PIGIAMA A RIGHE
di M. Ballerini

L'ALBERO
di M. Ballerini

MUSICALI

NOI SE FOSSIMO GABER
di M. Guzzetti
LONTANO DAL TEMPO - OMAGGIO A TENCO
di M. Guzzetti

CLOWNERIE

L'IMBIANCHINO E IL MARE DI PLASTICA
di e con S. Procopio
L'ALPINO E LA GRANDE GUERRA
di e con S. Procopio
LA VALIGIA DEL SANTO
di e con S. Procopio

COMICI

UNA LUNGA STORIA D'AMORE
di O. Mohamed con DURIDORECCHIO

2017

Compagnia Stabile GOST

"La seconda luna di miele"

di O. Mohamed - regia di O. Mohamed

2016

Compagnia Stabile GOST

"Don Chisciotte della Mancia"

di O. Mohamed e A. Nale - regia di O. Mohamed

Scuola di Teatro GOST - TEATRO ADULTI

"Sarto per signora"

di G. Feydeau - regia di O. Mohamed

"Dietro la tela"

di e regia di G. Coluzzi

"Don Giovanni"

di Moliere - regia di G. Coluzzi

2015

Scuola di Teatro GOST - TEATRO ADULTI

"Gala"

di O. Mohamed e A. Nale - regia di O. Mohamed/A. Nale

"Romeo e Giulietta"

di W. Shakespeare - regia di G. Branco

"Il cacciatore"

di S.Tenconi - Regia di S.Tenconi

2014

Compagnia Stabile GOST

"Eva amore a prescindere"

di O. Mohamed - regia O. Mohamed/Laura Carroccio

Compagnia Stabile GOST

"La Bisbetica Domata"

di W. Shakespeare - regia di A. Grazioli

Scuola di Teatro GOST - TEATRO ADULTI

"1954 il posto della bellezza"

di A. Nale - regia di O. Mohamed/A. Nale

"Secondo me la donna"

di O. Mohamed - regia di O. Mohamed

"Lucidal(l)afollia"

di R. Percoco - Regia R. Percoco

"Peter il vagabondo"

di S.Tenconi - Regia di S.Tenconi

"Tutte pazze per il mostro"

di G. Coluzzi - regia di G. Coluzzi

Scuola di Teatro GOST - TEATRO RAGAZZI

"Il punto" - "Oltre l'immaginazione" -

"Menù di piccoli borghesi" - "Servi-Tu"

di e regia di S.Tenconi/S.Santin/A.Volpicella

2013

Compagnia Stabile GOST

"Funny Money"

di R. Cooney - regia di O. Mohamed/Roberta Cavalleri

Compagnia H2GOST

"La strana coppia"

di N. Simon - regia di Laura Carroccio

Scuola di Teatro GOST - TEATRO ADULTI

"Viaggi in versi"

di Aristofane - regia di O. Mohamed/A. Nale/A.R. Uslengo

"OP27 Averti addosso"

di O. Mohamed - Regia Di O.

Mohamed/B.Annoni/P.Bonanomi

"La Cantatrice calva"

di E. Ionesco - Regia di S.Tenconi/R. Percoco

"La pazzia di Isabella"

di F. Scala - regia di G. Coluzzi

"Scacco Matto"

di R.Cavalleri - regia di R.Cavalleri/M.Annoni

Scuola di Teatro GOST - TEATRO RAGAZZI

"I fieri travagli di un sogno" - "C'è nessuno" -

"Io no clown"

regia di S.Tenconi/S.Santin/A.Volpicella

2012

Compagnia Stabile GOST

"La morte e la fanciulla"

di A. Dorfman - regia di O. Mohamed/Laura Carroccio

Scuola di Teatro GOST - TEATRO ADULTI

"Le allegre comari di Windsor"

di W. Shakespeare - regia di O. Mohamed/A. Nale

"DT310"

di Omar Mohamed - regia di O. Mohamed/L. Ciccolella

"La favola del figlio cambiato"

di Luigi Pirandello - regia di Roberta Cavalleri

"Distanze"

di Stefano Tenconi - regia di S. Tenconi/R. Percoco

Scuola di Teatro GOST - TEATRO RAGAZZI

"Moby Dick"

di E. Melville - regia di Stefano Tenconi

"Al di qua dell'al di là"

di S.Tenconi/M.Annoni - regia di S.Tenconi/M.Annoni

"Fermento in galleria"

di S.Santin/A.Volpicella - regia di S.Santin/A.Volpicella

2011

Compagnia Stabile GOST

"Il berretto a sonagli"

di L. Pirandello - regia di Antonio Grazioli

"Amor y Muerte"

di F.G. Lorca - regia di Omar Mohamed

Scuola di Teatro GOST - TEATRO ADULTI

"Povero Piero"

"La domanda di matrimonio...e altre sventure"

"Re Lear"

"Diana e la Tuda"

2010

Scuola di Teatro GOST - TEATRO ADULTI

"Si vis pacem para bellum"
"Il Re muore"

"Otello sono io"
"Le donne curiose"
"Trovarsi"

Scuola di Teatro GOST - TEATRO RAGAZZI

"Lo vestito novo dell'imperatore"

2009

Scuola di Teatro GOST - TEATRO ADULTI

"Ad Libitum"
"Le Maschere" - "Il dovere del medico"
"Il trionfo dell'amore"

2008

Scuola di Teatro GOST - TEATRO ADULTI

"Le Donne Saccenti"
"Ma l'amore no"
"Vita di Coppia"

Scuola di Teatro GOST - TEATRO PER RAGAZZI

"Noè e tutti gli amici dell'arca"

Scuola di Teatro GOST - TEATRO RAGAZZI

"Cenerentola"
"Il malato immaginario"
"La storia della bambola abbandonata"

2007

Compagnia Stabile GOST

"Le sorprese del divorzio"
"Eva, amore a prescindere"

Scuola di Teatro GOST - TEATRO ADULTI

"L'ispettore Generale"

2006

Scuola di Teatro GOST - TEATRO ADULTI

"La gelosia delle donne"

Scuola di Teatro GOST - TEATRO PER RAGAZZI

"Pinocchia"

2005

Scuola di Teatro GOST - TEATRO ADULTI

"Bestiario"
"Deduzioni, ovvero il fascino discreto dell'imprevisto"

2015**"Menù di piccoli borghesi"**

regia di Stefano Tenconi

Vincitore del Festival

Franco Agostino Teatro Festival Novara

2014**"Moby Dick"** di H. Melville

regia di Stefano Tenconi

Premio giuria tecnica per le scuole superiori

Franco Agostino Teatro Festival Novara

Replicato al "PICCOLO TEATRO" di Milano

e al Teatro "L'Escale" Melun Parigi

2013**"Amor y Muerte"** di F. G. Lorca

regia di Omar Mohamedi

Menzione Speciale della Giuria

Festival "Il Mascherone"

Teatro Cristallo di Bolzano

2012**"Il berretto a sonagli"** di L. Pirandello

regia di Antonio Grazioli

1° premio "Miglior spettacolo"

"Miglior Attore Protagonista" (Antonio Grazioli)

22° Festival Teatro San Domingo

presso il Teatro San Domingo di Milano

2010**"Le sorprese del divorzio"** di A. Bisson e A. Mars

regia di Omar Mohamed

"Miglior Attore Protagonista" (Walter Zaninelli)

"Miglior Attore Non Protagonista" (Adriano Martinez)

"Spettacolo più gradito dal pubblico"

"al concorso "Martesana sul Palco"

presso il Teatro Trivulzio di Melzo

2009**"Le donne saccenti"** di Molière

regia di Omar Mohamed

"Miglior attrice non protagonista" (Maristella

Giuriola)

al concorso "Camminando attraverso la voce"

presso il Teatro Verga di Milano

(2 nominations: attrice non protagonista -

scenografia)

2008**"Le sorprese del divorzio"** di A. Bisson e A. Mars

regia di Omar Mohamed

"Miglior regia" (Omar Mohamed)

al concorso "Camminando attraverso la voce"

presso il Teatro San Babila di Milano

(4 nominations: regia - miglior spettacolo -

caratterista - gradimento del pubblico)

Il legale rappresentante

OMAR MOHAMED

