



GIANNI COLUZZI

Milano, 22/03/1971

FORMAZIONE

- Estati 2005-06-07: seminari di Biomeccanica teatrale tenuti da Nikolaj Karpov, capo del Dipartimento di Movimento Scenico presso l'Accademia Statale d'Arte Drammatica Russa (GITIS) di Mosca.
- Luglio 2005: Seminario sulla voce tenuto da Ian Magilton (Roy Hart Theatre).
- Giugno 2005: seminario su *La mandragola* con Lorenzo Loris, regista del Teatro Out Off (MI).
- Aprile 2004: seminario sulla creazione del personaggio tenuto da Arianna Scommegna, compagnia ATIR di Milano.
- 2002-2003: Terzo Anno a borsa di studio presso la scuola di Quelli di Grock, Milano, tenuto da Claudio Orlandini, regista e direttore del Comteatro (MI).
- Dal 2002: seminari sulla Commedia dell'Arte tenuti da Eugenio Allegri.
- Settembre 2002: seminario sulla voce tenuto da Fernanda Calati.
- Agosto 02/01/00: seminari di recitazione tenuti da Gaddo Bagnoli.
- 1999-2002: corso triennale di recitazione presso Quelli di Grock (MI) tenuto da Gaddo Bagnoli, Maurizio Salvalaglio, Alessandro Castellucci.
- 1991-1994: Three Year Diploma in Dance, presso la Rambert School, W.L.I.H.E., 300 St. Margaret's Road, Twickenham, Londra. Danza classica e contemporanea (tecniche *Graham, Cunningham e Release*).
- Luglio 1993: seminario di danza classica e contemporanea (tecniche *Muller e Contact*), presso la Danse Huset, Copenaghen.
- 1990-1991: training di danza classica presso la Scuola del Balletto del Complesso Ambrosiano di Walter Venditti, Milano.
- 1987-1991: corsi di danza classica presso il Centro Studi Danza di Gianni Zari, Milano.
- 1982-1985: corso di pianoforte.

Titoli di studio

- 2003: Laurea in Edilizia, indirizzo rilevamento e restauro. Votazione 104/110.
- Giugno 1993: Cambridge First Certificate in English, West Thames College of Isleworth, Londra (ottima conoscenza della lingua inglese).

Regia

- 2013: *Il berretto a sonagli* di L. Pirandello, produzione Lasaladeitanti.
- Dal 2012: *Goldoni e la Commedia dell'Arte*, produzione Lasaladeitanti.
- 2010: *Carlo Magna*, Teatro Trebbo (Milano)
- 2007-08: *La Mandragola* di N. Machiavelli, Teatro Trebbo (Milano).
- Dal 2004: *Caffè corretto*, scritto, diretto e interpretato con Oliviero Grimaldi.

Teatro

- 2012: *A casa di David e Freddo*, regia di Rocco Ricciardulli, Teatro Out Off (Milano).
- 2012: *Il minotauro* di F. Durenmatt, regia di Susanna Baccari, produzione Quelli di Grock.
- 2011: *Vesperanza*, regia di Cyrille Doublet, produzione Accademia Arte e Vita.
- 2009-2012: *Segreto di Stato*, regia di Silvio da Ru, produzione Nuovascenantica.
- 2009: *Stanze in luogo di*, regia di Paola Manfredi, produzione Teatro Periferico, Triennale (Milano)
- 2008: *Le tre sorelle*, regia di Stefania Martinelli, Teatro Olmetto (Milano).
- 2008: *Sistemi gemelli*, tratto da racconti di Primo Levi, regia di Eugenio Allegri, produzione Teatro Stabile di Torino e Artquarium, Teatro Gobetti (Torino).
- Dal 2007: *Francesco di terra e di vento*, testo e regia di Umberto Zanoletti, produzione. Teatro Minimo.
- 2007: *I capricci d'amore nelle commedie di Cechov*, regia di Nikolaj Karpov, Teatro del Giglio (Lucca).
- 2007: *La suite del grande Arlecchino*, drammaturgia e regia di Eugenio Allegri, musiche originali di M. Totaro, produzione Teatro della Fortuna di Fano.
- 2007: *Sogno di una notte di mezz'estate* di W. Shakespeare, regia Durshan Savino Delizia, produzione Teatrobliquo, Teatro Sala Fontana (MI).
- 2006: *L'assedio di Torino*, regia di Eugenio Allegri, produzione Artquarium.
- 2004-05: semifinalista al Premio Ustica, con il progetto *Ex-pianto*, testi di Patricia Conti.
- 2004: *Amleto* di W. Shakespeare, regia di Gaddo Bagnoli, produzione Scimmie Nude, Teatro Guanella (MI).
- 2003: *Il Gabbiano* di A. Cechov, regia di Claudio Orlandini e Susanna Baccari, Teatro Leonardo da Vinci (MI).
- 2002: *La clemenza di Tito* di W. A. Mozart, regia di Pier Luigi Pizzi ripresa da Paolo Panizza, allestimento del Teatro la Fenice di Venezia: Teatro Salieri, Legnago (VR), Teatro dell'Opera di Vichy e Teatro dell'Opera di Massy (Francia).
- Giugno 2002/01/00: rispettivamente, *Il Crogiuolo* di A. Miller, regia di Alessandro Castellucci; *Macbeth* di W. Shakespeare, regia di Maurizio Salvalaglio; *La feila*, testi di Raffaello Baldini, regia di Gaddo Bagnoli. Teatro Leonardo da Vinci (MI).

Teatro ragazzi

- Dal 2010: *Il carnevale degli animali* di Saint-Saens, produzione Lasaladeitanti e Conservatorio di Milano.
- 2011-2012: *Pinocchio*, *Viaggio sul Nilo* e *Ave Caesar*, Teatro Trebbo.
- 2006-08: *Il Fantasma di Canterville* di O. Wilde, produzione Teatrobliquo, regia di Durshan Savino Delizia.
- 2007: *La gang del parco* di Miriam Dubini, produzione Ambra Orfei, Teatro S. Fedele (MI).
- 2007: *Le quattro principesse*, produzione Teatrobliquo.
- Dal 2005: *A proposito della Commedia dell'Arte*, produzione Artquarium, regia di Eugenio Allegri.
- Dal 2004: *Kinesis*, produzione Quelli di Grock, regia di Claudio Intropido, (tra gli altri, Oulu Children's Theatre Festival, Finlandia e Giffoni Film Festival (SA)).
- 2004: *La vera storia di Dario Abbece*, Teatro Franco Parenti (MI).

- 2003-04: *Farfalle con i guanti* di Miriam Dubini, Ditta Gioco Fiaba, Teatro Carcano (MI).
- 2001-02: *Il gatto con gli stivali*, spettacolo musicale per le scuole, musiche di Tiziano Baranello.
- 2001-04: spettacoli per ragazzi nelle vesti di Geronimo Stilton; tra i moltissimi altri: Teatro Nuovo di Verona; Teatro S. Fedele (MI); Festival Andersen (GE); Festival di Villa Arconati (MI); Luglio Bambino (FI); Teatro Nuovo di Torino; Palatucker (MI).

Televisione

- 2012: *Nostro padre*, regia di Rocco Ricciardulli, produzione Regione Basilicata.
- 2007: *Erba*, regia di Giorgio Squarcia, produzione RTI Mediaset.
- 2006: *Il ladro di giocattoli*, produzione Nova Films, regia di Lucio Gaudino, tra gli altri interpreti Lino Banfi e Jerry Scotti in onda a Natale su Canale 5.
- Maggio/ottobre 2006: *Scherzi a parte*, produzione RTI Mediaset, scherzi in onda nel 2007 a Anna Tatangelo, Ainette Stevens, Giorgio Rocca, Alessandro Gassman.
- 2004-06: nei panni di Geronimo Stilton:
 - co-conduttore della 47a edizione dello *Zecchino d'oro* in diretta eurovisione Rai;
 - conduttore del programma Rai Sat Ragazzi *Giga blu e Topoquiz*;
 - ospite nel programma Stranik in diretta su Nikkelodeon.
- Gennaio 2004: apparizione nelle vesti di Skiddy, nella puntata conclusiva del varietà in diretta RAI *Torno Sabato...e tre*, condotto da Giorgio Panariello.
- Ottobre 2002: mediometraggio della Brucefilm.

Danza

- Marzo 1994: *Lo schiaccianoci*, coreografie di Philip Lansdale, compagnia stabile del Theatre des Arts de Rouen - Opera de Normandie, Francia.
- Maggio 1991: *Omaggio alla danza*, coreografie di Gianni Zari, Teatro Nazionale (MI).
- Novembre 1989: *Fiddler on the roof*, musical con The Players, Teatro delle Erbe (MI)

Insegnamento

- Dal 2004: insegnante di recitazione, corsi adolescenti e attori primo anno, presso la scuola di Quelli di Grock.
- Dal 2003 docente di recitazione presso la scuola di teatro GOST.
- 2012: Trainer di Biomeccanica Teatrale per la Compagnia Teatro Periferico
- 2010: Stage internazionale di Commedia dell'Arte *Comici Scavalcamontagne*, presso Artquarium (Torino)
- Dal 2008 al 2012: insegnante di recitazione, corsi adulti, presso l'Istituzione Civiche Scuole Bresso.
- Dal 2007: laboratorio teatrale per utenti del centro psichiatrico diurno di Rho.
- Dal 2006: lab. di Commedia dell'Arte presso diverse associazioni e compagnie teatrali.
- Dal 2004 al 2011: assistente di Eugenio Allegri in seminari di Commedia dell'Arte.
- 2004: lab. teatrale estivo per ragazzi presso il Teatro Franco Parenti (MI).
- Dal 2001 al 2003: laboratori teatrali, animazioni e letture con "Ditta Gioco Fiaba" (MI).
- Dal 1995 al 2010: insegnamento di danza in diverse scuole e palestre.